

 **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерных программ к УМК «Школа России» в соответствии с образовательной программой ОУ, уставом ОУ, положением о рабочих программах и на основе авторской про­граммы Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной. Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» соответствует программе ЗПР (7.2)

 Литературное чтение — один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения; обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Литературное чтение — это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературе; -От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойствен­ного дошкольникам, формирование в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

**Цели и задачи курса**

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обуче­ния направлено на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навы­-
ком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и при­
обретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов
речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной от­зывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-позна­вательными текстами;

- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школь-­
ников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уваженние
к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является форми­рование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотно г: читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребно­сти в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих **основных задач:**

1. **Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание**

 **интере­са к чтению и книге.**

**2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.**

**3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художест­венной
 литературе.**

**4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника;
 понимание духовной сущности произведений.**

**Содержание курса**

**Виды речевой и читательской деятельности:**

***Аудирование (слушание).*** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности собы­тий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебно­му, научно-познавательному и художественному произведению.

***Чтение:***

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чте­ния), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понима­ние смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью инто­нирования.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

*Работа с разными видами текста.* Общее представление о разных видах текста: художест­венного, учебного, научно-популярного - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформ­лению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слу­шать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлече­ние справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

*Библиографическая культура.* Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстра-тивный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодиче­ская печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

*Работа с текстом художественного произведения.* При работе с текстом художественного про­изведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простей­шими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живо­писании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотвор­ной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство россий­ского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, вы­борочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из раз­ных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

*Работа с учебными и научно-популярными текстами.* Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деле­ние текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текс­та. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текс­та (отбор главного в содержании текста).

*Говорение (культура речевого общения).* Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собе-

седника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и зада­вать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отра­жение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точ­
ку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм рече­
вого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

***Письмо (культура письменной речи).*** Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

***Круг детского чтения.*** Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению со­циально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечест­венной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Нредставленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного воз­раста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).*** Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотво­рение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, послови­цы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, оли­цетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихо­творного произведения (ритм, рифма).

***Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).*** Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с эле­ментами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, пись­менные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам.

Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозиро­вать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся начальной школы**

*В результате обучения* в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень литературного развития, который характеризуется умениями:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать
значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека;

— понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавли­
вать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочи­
танного и выражать ее своими словами;

* применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя,
создание различных форм интерпретации текста;
* составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
* вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
* выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид

 искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности

(ценност­ные ориентации, нравственный выбор);

* полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем
или одноклассником произведения, устного ответа товарища;
* осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном,
* научно-попу­лярном текстах, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;
* давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;

создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность

**тзывчивость : часовзведения, ного плана, различать народную и литературную сказки.ыми словамиТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема урока (стр. уч.)** | **Решаемые проблемы****(цель)** | **Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)** |
| **понятия** | **Предметные результаты** | **Универсальные учебные действия (УУД)** | **Личностные результаты (не оцениваются)** |
| **Вводный урок 1 час** |
| 1/1 |  | Знакомство с новым учебником «литературное чтение» | Система условных обозначений. Почему учебник так назвали? О чем он будет нам рассказывать? | Учебник, писатель, произведение, читатель, действую-щие лица | **Знания:** научатся вла­деть понятиями «писа­тель», «автор», «произ­ведение». **Умения:** работать с ху­дожественными текста­ми, доступными для вос­приятия, читать целыми словами, понимать про­читанное, вслушиваться. | **Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные пра­вила. **Познавательные:** осуществ­лять поиск и выделение ин­формации. **Коммуникативные:** оформ­лять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других  | Внутренняя по­зиция школьника на основе поло­жительного от­ношения к шко­ле, навыки со­трудничества в разных ситуа­циях, умение не создавать кон­фликтов и нахо­дить выходы из спорных си­туаций  |
| **Жили-были буквы 7 часов** |
| 2/1 |  | В. Дань­ко «Загадочные буквы»  | Цели: совершен­ствовать навыки чтения; развивать речевые умения и творческие способности (придумывание продолжения сюжета); развивать внимание, мышление, воображение  | Учебник, писа­тель, произве­дение, читатель, действующие лица  | **Знания:** научатся вла­деть понятиями «писа­тель», «автор», «произ­ведение». **Умения:** работать с ху­дожественными текста­ми, доступными для вос­приятия, читать целыми словами, понимать про­читанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произ­ведения  | **Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные пра­вила. **Познавательные:** осуществ­лять поиск и выделение ин­формации. **Коммуникативные:** оформ­лять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других  | Внутренняя по­зиция школьника на основе поло­жительного от­ношения к шко­ле, навыки со­трудничества в разных ситуа­циях, умение не создавать кон­фликтов и нахо­дить выходы из спорных си­туаций  |
| 3/2 |  | И. Токмакова «Аля Кляксич и буква "А"» (с. 9-10)  | Могут ли героями сказки быть буквы? Как вы себе это пред­ставляете? Цели: познакомить учащихся с произведениями И. Токмако­вой и Саши Чёрного; учить различать разные по жанру произведения; развивать твор­ческие способности детей; от­рабатывать навык чтения; вос­питывать интерес к творчеству писателей и поэтов  | Действующие лица, жанр про­изведения, сказ­ка, рассказ  | **Знания:** научатся вла­деть понятием «дейст­вующие лица», различать разные по жанру произ­ведения. **Умения**: делить текст на части, составлять кар­тинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художе­ственного произведения  | **Регулятивные:** выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации. **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной форме, в том числе творческого характера. **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, зада­вать вопросы, строить понятные для партнера высказывания  | Мотивация учеб­ной деятельности (социальная, учебно-познава­тельная и внеш­няя), принятие образа «хоро­шего ученика»  |
| 4/3 |  | Саша Чёрный «Живая азбу­ка». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б», нет» (с. 11-13) | Как вы понимаете название произведения «Живая буква»? Как вы думаете, о чём пойдет речь в этом стихотворении? Если бы это название было вопросом, мы бы смогли бы на него ответить? **Цели:** обобщить знания о бук­вах и звуках; познакомить с произведениями Ф. Кривина и С. Черного; учить читать текст в лицах; выработать умение работать со словарем; развивать творческие способ­ности, речь, внимание, мыш­ление  | Стихотворение, персонажи, гласные и со­гласные буквы  | **Знания:** научатся анали­зировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории. **Умения:** читать по ро­лям, анализировать и сравнивать произведе­ния одного раздела, вы­разительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из про­изведений, проверять и оценивать свои дос­тижения (с помощью учителя)  | **Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные пра­вила, составлять план и после­довательность действий, адек­ватно использовать речь для планирования и регуляции сво­ей деятельности. **Познавательные:** самостоя­тельно создавать алгоритмы деятельности при решении про­блем различного характера. **Коммуникативные:** опреде­лять цели, функции участников, способы взаимодействия  | Самооценка на основе крите­риев успешности учебной деятель­ности  |
| 5/4 |  | Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кри­чит?» (с. 14-18)  | "'Почему так говорят: «Челове­ку дана речь, а животным -немота»? **Цели:** учить читать стихотво­рение и прозаическое произ­ведение целыми словами; обратить внимание на исполь­зование звукоподражательных слов; развивать фонематиче­ский слух, умения наблюдать за словами, за их звучанием, словесное творчество  | Стихотворение, произведение, звукоподража­ния, рифма, азбука, гласные и согласные буквы  | **Знания:** научатся пони­мать организацию стихо­творной речи. **Умения:** отвечать на во­просы по содержанию, читать целыми словами, выразительно читать текст, передавая раз­личные интонации, упражняться в темпо­вом чтении отрывков из произведений  | **Регулятивные:** применять ус­тановленные правила в плани­ровании способа решения, выбирать действия в соответст­вии с поставленной задачей и условиями её реализации. **Познавательные:** смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные:** формули­ровать собственное мнение и позицию  | Целостный, со­циально ориен­тированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире  |
| 6/5 |  | С. Маршак «Ав­тобус номер двадцать шесть» (с. 19-21)  | Чем человек отличается от животных? В каких ситуа­циях людей сравнивают с животными? **Цели:** познакомить с произ ведением С. Маршака; рабо­тать над навыками вырази­тельного чтения; анализиро­вать произведение; пополнять словарный запас; расширять знания о профессиях; воспи­тывать такие качества, как вежливость, доброжелатель­ность; развивать речь | Писатели, по­эты, иллюстра­ции, действую­щие лица, жанр произведения, азбука, правила поведения, веж­ливость | **Знания**: научатся пони­мать организацию стихо­творной речи, интонаци­онно оформлять конец предложения. **Умения:** анализировать произведение, читать текст осознанно «про себя», упражняться в темповом чтении от­рывков из произведений, определять главную мысль и соотносить ее с содержанием произве­дения, находить в сти­хах слова с созвучными | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в материа­лизованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего дей­ствия. **Познавательные**: моделиро­вать, то есть выделять и обоб­щенно фиксировать группы существенных признаков объ­ектов с целью решения кон­кретных задач. **Коммуникативные:** задавать вопросы, необходимые для 'ор­ганизации собственной дея­тельности и сотрудничества | Целостный, со­циально ориен­тированный взгляд на мир в единстве и раз- нообразии при­роды, начальные навыки адапта­ции в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в по­ведении социаль­ным нормам |
| 7/6 |  | Из старинных книг.  | **Цели:** ознакомление с высказываниями из старинных книг; правильное, выразительное чтение целыми словами. | Писатели, по­эты, иллюстра­ции, действую­щие лица, жанр произведения, азбука  | **Знания:** научатся выра­зительно читать, вникать в смысл прочитанного. **Умения:** анализировать и сравнивать, объяснять смысл прочитанного, вы­делять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения  | **Регулятивные:** выбирать дей­ствия в соответствии постав-ленной задачей и условиями её реализации. **Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, коор­динировать и принимать раз­личные позиции во взаимодей­ствии  | Устойчивое следование в по­ведении социаль­ным нормам, самооценка на основе крите­риев успешности учебной деятель­ности, принятие образа «хорошего ученика»  |
| 8/7 |  | Урок-обобщение «Жили-бы­ли буквы» (с. 22-28) | В каком царстве мы с вами гостим? Нашли ли мы в этом царстве друзей и помощников? Кто они? Какие произведения из этого раздела вам больше всего понравились? Объясните свой выбор. **Цели:** проверить, как учащие­ся усвоили основные понятия раздела; вырабатывать навыки выразительного чтения; разви­вать интерес к перечитыванию художественных произведений для получения новых знаний; стимулировать к заучиванию понравившихся произведений | Писатели, по­эты, иллюстра­ции, действую­щие лица, жанр произведения, азбука  | **Знания:** научатся выра­зительно читать произве­дение, вникать в смысл прочитанного. **Умения:** анализировать и сравнивать произведе­ния одного раздела, вы­делять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста  | **Регулятивные:** выбирать дей­ствия в соответствии постав-ленной задачей и условиями её реализации. **Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, коор­динировать и принимать раз­личные позиции во взаимодей­ствии  | Устойчивое следование в по­ведении социаль­ным нормам, самооценка на основе крите­риев успешности учебной деятель­ности, принятие образа «хорошего ученика»  |
| **СКАЗКИ, ЗАГАДКИ, НЕБЫЛИЦЫ 7 часов** |
| 9/1 |  | Е. Чарушин «Теремок» (с. 30-37)  | Почему часто говорят: «Сказ­ка - ложь, да в ней намёк -добрым молодцам урок»? **Цели:** выявить особенности народных и авторских сказок; познакомить с творчеством Е. Чарушина; учить называть действующих лиц, характери­зовать *с* помощью учителя их поступки; формировать инте­рес к самостоятельному чте­нию; совершенствовать навы­ки | Сказки, загадки, небылицы, пер­сонажи сказок, действующие лица, авторские сказки, народ­ные сказки | **Знания:** научатся отли­чать народные сказки от авторских. **Умения:** работать с ху­дожественными текста­ми, доступными для вос­приятия, читать целыми словами, понимать про­читанное, пересказывать, совершенствовать навы­ки выразительного чте­ния и пересказа | **Регулятивные:** отбирать адек­ватные средства достижения цели деятельности. **Познавательные:** контролиро­вать и оценивать процесс и ре­зультат деятельности, ориен­тироваться в речевом потоке, находить начало и конец вы­сказывания. **Коммуникативные:** договари­ваться о распределении функ­ций и ролей в совместной дея­тельности | Социальная компетентность как готовность к решению мо­ральных дилемм, осознание ответ­ственности чело­века за общее благополучие |
| 10/2 |  | Русская народ­ная сказка «Рукавичка» (с. 38-41)  | Почему создаются разные сказки на одну и ту же тему? В чем сходство и различие ска­зок «Теремок» и «Рукавичка»? **Цели:** познакомить с русской народной сказкой «Рукавич­ка»; учить находить общее и различное в разных произведениях; формировать интерес к самостоятельному чтению  | Сказки, загадки, небылицы, пер­сонажи сказок, действующие лица, авторские сказки, народ­ные сказки  | **Знания:** научатся выде­лять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям. **Умения**: работать с ху­дожественными текста­ми, доступными для восприятия, читать це­лыми словами, пони­мать прочитанное, пере­сказывать с опорой на картинку, совершен­ствовать навыки выра­зительного чтения и пе­ресказа  | **Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные пра­вила, принимать позиции слу­шателя, читателя в соответст­вии с задачей. **Познавательные:** осуществ­лять поиск и выделение инфор­мации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные:** формули­ровать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью  | Социальная ком­петентность как готовность к ре­шению мораль­ных дилемм, осознание ответ­ственности чело­века за общее благополучие  |
| 11/3 |  | Загадки, песен­ки, потешки (с. 42-45)  | Зачем придумывают загадки? Для чего придумывают песен­ки? Кому предназначены по­тешки? **Цели:** познакомить учащихся с жанрами устного народного творчества: загадками, песен­ками, потешками; учить по­нимать народную мудрость, заложенную в сказках, отга­дывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл; показать напев­ность русских песен; читать выразительно небольшие произведения; прививать ин­терес и | Загадки, песен­ки, потешки, ребусы, русские народные песни, диалог  | **Знания:** научатся разли­чать произведения малых фольклорных жанров. **Умения:** понимать на­родную мудрость, зало­женную в сказках, отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл, подбирать нуж­ную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, совершенст­вовать навыки вырази­тельного чтения  | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу. **Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать про­цесс и результат деятельности, формулировать собственное мнение и позицию, строить мо-нологическое высказывание. **Коммуникативные:** формули­ровать собственное мнение и позицию, строить монологи­ческое высказывание, исполь­зовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления | Мотивация учеб­ной деятельности (социальная, учебно-познава­тельная и внеш­няя, осознание своей этнической принадлежности) |
| 12/4 |  | Небылицы. Русские народ­ные потешки. Стишки и пе­сенки из книги «Рифмы Ма­тушки Гусы­ни»(46-51)  | Что такое небылицы и для че­го их придумывают? В чем отличие построения и звуча­ния русских стихотворных произведений и стихов анг­лийских писателей? **Цели:** познакомить с жанром устного народного творчест­ва - небылицами; развивать интерес к чтению произведе­ний народного словесного искусства; стимулировать желание перечитывать по­нравившиеся произведения  | Небылицы, не­бывальщина, перевертыши, заглавие  | **Знания:** научатся раз­личать произведения малых фольклорных жанров. **Умения:** подбирать нуж­ную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении от­рывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочи­танного, соотносить ил­люстрацию с содержани­ем текста  | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в материали­зованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной форме, в том чис­ле творческого характера. **Коммуникативные:** аргумен­тировать свою позицию и коор­динировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности  | Осознание своей этнической при­надлежности, уважительное отношение к ино­му мнению, ис­тории и культуре других народов, самооценка на основе крите­риев успешности учебной деятель­ности  |
| 13/5 |  | А. С. Пушкин «Ветер, ветер», «Ветер по мо­рю гуляет...», «Белка песен­ки поёт» (с. 52-53) | В чем отличие народных ска­зок от авторских? **Цели:** познакомить учащихся с великим русским поэтом А. С. Пушкиным и его творче­ством; развивать творческие способности и познавательный интерес; воспитывать интерес к творчеству великих русских поэтов и писателей | Звукоподража­ние, народная сказка, автор­ская сказка  | **Знания:** познакомятся с творчеством великого русского поэта А. С. Пуш­кина. **Умения**: подбирать нуж­ную интонацию и ритм для чтения, декламиро­вать (наизусть) стихо­творные произведения, высказывать свои впе­чатления о прочитанном, совершенствовать навы­ки выразительного чте­ния стихотворений | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планиро­вании способа решения. **Познавательные:** поиск и вы­деление необходимой инфор­мации из различных источни­ков в разных формах.**Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ста­вить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество | Осознание своей этнической при­надлежности, самооценка на основе крите­риев успешности учебной деятель­ности |
| 14/6 |  | Русская народная сказка»Петух и собака» |  |  | **Знания:** познакомятся с русской народной сказкой,**Умения**: научатся определять последовательность событий в сказке, определять характер героев сказки и оценивать их поступки, выделять главную мысль сказки, читать по ролям, пересказывать на основе картинного плана, различать народную и литературную сказки.. | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планиро­вании способа решения. **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной форме, в том чис­ле творческого характера. **Коммуникативные:** формули­ровать собственное мнение и позицию, строить монологи­ческое высказывание, исполь­зовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления | Социальная ком­петентность как готовность к ре­шению мораль­ных дилемм, осознание ответ­ственности чело­века за общее благополучие |
| 15/7 |  | Урок-обобще­ние «Сказки, загадки, небы­лицы» (с. 54-62;  | Почему возникло такое разно­образие жанров устного на­родного творчества? **Цели:** обобщить знания детей о различных жанрах в литера­туре; совершенствовать уме­ние различать произведения различных жанров; формиро­вать умение детей находить главную мысль произведения; воспитывать любовь к чтению; развивать навыки выразитель­ного чтения малых жанров | Устное народ­ное творчество, фольклор  | Знания: научатся выра­зительно читать произве­дение, вникать в смысл прочитанного. Умения: анализировать и сравнивать произведе­ния различных жанров, находить главную мысль произведения, развивать навыки правильного осознанного чтения текста, ориентироваться в структуре книги, срав­нивать различные произ­ведения малых и боль­ших жанров: находить общее и отличия  | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в материали­зованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные:** опреде­лять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведе­ние и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь  | Осознание своей этнической при­надлежности, самооценка на основе крите­риев успешности учебной деятель- ности, принятие образа «хорошего ученика»  |
| **АПРЕЛЬ, АПРЕЛЬ,ЗВЕНИТ КАПЕЛЬ!.. 5 ЧАСОВ** |
| 16/1 |  | А. Плещеев «Сельская пе­сенка». А. Май­ков «Весна», «Ласточка примчалась...» (с. 64-65)  | Чем простое повествователь­ное описание отличается от стихотворного? Какие язы­ковые средства позволяют сделать описание в стихотво­рении таким эмоциональным и музыкальным? **Цели**: познакомить с произве­дениями А. Плещеева, А. Май­кова; учить прислушиваться к звучанию стихотворных тек­стов, сравнивать их, находить главную мысль произведения; формировать навыки вырази­тельного чтения; развивать творческие способности детей, их воображение, фантазию; воспитывать любовь к родной литературе  | Стихотворение, художественное произведение, поэты, искусст­во слова, ритм, рифма  | **Знания:** наизусть стихо­творение (по выбору). **Умения:** работать с ху­дожественными текста­ми, доступными для вос­приятия, читать тексты целыми словами с эле­ментами слогового чте­ния, находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произве­дения, различать в прак­тическом плане рассказ, стихотворение  | **Регулятивные:** выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежу­точных целей и соответству­ющих им действий с учетом конечного результата. **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей дей­ствительности в соответствии с содержанием учебных предметов. **Коммуникативные:** форму­лировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания  | Целостный, со­циально ориен­тированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстети­ческие потребно­сти, ценности и чувства  |
| 17/2 |  | Т. Белозёров«Подснежник». С. Маршак «Апрель» (с. 66-67}  | Для чего поэты используют сказочные образы и сравнения при описании природы? **Цели**: познакомить с произ­ведениями Т. Белозёрова, С. Маршака; учить прислу­шиваться к звучанию стихо­творных текстов, сравнивать их, находить главную мысль произведения; формировать навыки выразительного чте­ния; развивать творческие способности, воображение, фантазию; воспитывать лю­бовь к родной литературе  | Стихотворение, художественное произведение, поэты, искусст­во слова, ритм, рифма  | **Знания:** наизусть стихо­творение (по выбору). **Умения:** работать с ху­дожественными текста­ми, доступными для вос­приятия, читать тексты целыми словами с эле­ментами слогового чте­ния, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение  | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудниче­стве с учителем, адекватно использовать речь для плани­рования и регуляции своей деятельности. **Познавательные:** называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. **Коммуникативные:** коорди­нировать и принимать различ­ные позиции во взаимодействии  | Целостный, со­циально ориен­тированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстети­ческие потребно­сти, ценности и чувства  |
| 18/3 |  | И. Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бы­вает?» (с. 68-73 | Чем загадка отличается от сти­хотворения? **Цели:** познакомить с произ­ведениями И. Токмаковой, ) Е. Трутневой; пробуждать интерес к отгадыванию стихотворений-загадок; учить сопоставлять загадки и отгадки, сравнивать их, выделять общие признаки; воспитывать любовь к родной природе; формировать умение видеть природу, её явления, её красоту; развивать вообра­жение, фантазию  | Прозаическая и стихотворная речь, ритм, риф­ма стихотворе­ния, загадки, заключённые в стихах  | **Знания:** познакомятся с произведениями И. Токмаковой, Е. Трут­невой, уяснят ритм и мелодию стихотвор­ной речи, научатся более пристально углуб­ляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы. **Умения:** работать с ху­дожественными текста­ми, доступными для вос­приятия, читать тексты целыми словами с эле­ментами слогового чте­ния, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение  | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудниче­стве с учителем, адекватно использовать речь для планиро­вания и регуляции своей дея­тельности, адекватно воспри­нимать предложения учите-лей, товарищей, родителей и других людей по исправле-нию допу­щенных ошибок. **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей дейст­вительности в соответствии с содержанием учебных пред­метов. **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач  | Целостный, со­циально ориен­тированный взгляд на мир в единстве и раз­нообразии при­роды, эстетиче­ские потребно­сти, ценности и чувства  |
| 19/4 |  | Из старинных книг. А. Май­ков «Христос Воскрес!» (с. 74-78)  | Почему мы можем назвать ап­рель самым светлым месяцем года? **Цели:** познакомить с народ­ным праздником Светлой Пас­хи; учить читать стихи, вос­создавая в своём воображении их содержание, передавать в речи свои впечатления о вес­не, используя понравившиеся слова и словосочетания из прочитанных стихотворе­ний; формировать представ­ление об истории своей Ро­дины, её традициях и обыча­ях; воспитывать правильную жизненную позицию | Православные праздники, Светлая Пасха, традиции, обычаи  | **Знания:** познакомятся с некоторыми тради­циями и обычаями на­шего народа. **Умения:** приводить при­меры художественных произведений по изучен­ному материалу, вырази­тельно и осознанно чи­тать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечат­лениях по прочитанному | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в материали­зованной, гипер-медийной, громко-речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные:** осознанно и произ-вольно строить сооб-ще­ния в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характе­ра; смысловое чтение; выби­рать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные:** опреде­лять общую цель и пути ее дости-жения, осуществлять взаим­ный контроль, адекватно оце­нивать собственное пове-дение и поведение окружающих, ока­зывать в сотрудни-честве взаимопомощь | Целостный, со­циально ориен­тированный взгляд на мир в единстве и раз­нообразии при­роды, народов, культур и рели­гий, эмпатия как понимание чувств других людей и сопере­живание им |
| 20/5 |  |  Урок-обоб­щение «Ап­рель, апрель! Звенит ка­пель...» | Почему мы можем назвать ап­рель самым светлым месяцем года?**Цели:** формировать навыки вырази-тельного чте­ния; развивать творческие способности, вообра-жение, фантазию; воспитывать лю­бовь к родной литературе |  | **Знания:** научатся читать лирические произведения, более пристально углуб­ляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы. **Умения:** приводить при­меры художественных произведений по изучен­ному материалу, вырази­тельно и осознанно чи­тать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечат­лениях по прочитанному | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудниче­стве с учителем, адекватно использовать речь для плани­рования и регуляции своей деятельности. **Познавательные:** называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. **Коммуникативные:** коорди­нировать и принимать различ­ные позиции во взаимодействии | Целостный, со­циально ориен­тированный взгляд на мир в единстве и раз­нообразии при­роды, эстетиче­ские потребно­сти, ценности и чувства |
| **И В ШУТКУ И ВСЕРЬЕЗ 6 часов**  |
| 21/1 |  | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» (Ч. 2, с. 4-8)  | Как вы думаете, о чём пойдёт речь в стихотворениях с таки­ми необычными названиями? **Цели:** продолжить знакомить с творчеством русских поэтов; учить наблюдать за особенно­стями юмористических произ­ведений, инсценировать их; совершенствовать навыки чте­ния целыми словами; воспи­тывать интерес к творчеству русских поэтов, желание читать и слушать чтение взрослых  | Юмористиче­ское произве­дение, вопро­сительная и восклица­тельная инто­нация, «В каж­дой шутке есть доля правды...»  | **Знания:** познакомятся с особенностями юмо­ристических произве­дений. **Умения:** читать по ро­лям, инсценировать, пе­ресказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать це­лыми словами, состав­лять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному  | **Регулятивные:** предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. **Познавательные:** самостоя­тельно выделять и формулиро­вать познавательную цель, ис­пользовать общие приёмы решения задач. **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, стро­ить понятные для партнёра вы­сказывания  | Начальные навы­ки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуа­циях, умение не создавать кон­фликтов и нахо­дить выходы из спорных ситуаций  |
| 22/2 |  | Н. Артюхова «Саша-дразнилка» (с. 9-11)  | Какое по жанру произведение будем читать? Можно ли пред­положить, кто будет главным героем? Цели: познакомить с творче­ством Н. Артюховой; совер- шенствовать навыки чтения; развивать умение воспроизво­дить предложения с разной интонацией; учить находить в тексте слова, которые харак­теризуют героев произведе­ния; воспитывать положитель­ные качества личности, умение общаться с друзьями  | Рассказ, «В ка­ждой шутке есть доля правды...», качества харак­тера  | Знания: научатся про­гнозировать текст, интонацией передавать настроение и чувства героев, разбивать текст на части, подбирать заголовки к частям рас­сказа. Умения: находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительно и осоз­нанно читать целыми словами | Регулятивные: выполнять учебные действия в материали­зованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия, вносить необходимые допол­нения и изменения в план и способ действия в случае рас­хождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: самостоя­тельно создавать алгоритмы деятельности при решении про­блем различного характера. Коммуникативные: договари­ваться о распределении функ­ций и ролей в совместной дея­тельности | Начальные навы­ки адаптации в динамично из­меняющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуа­циях, умение не создавать кон­фликтов и нахо­дить выходы из спорных си­туаций |
| 23/3 |  | К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «При­вет» (с. 12-13)  | Почему эти стихотворения помещены в юмористическом разделе учебника? Цели: продолжить знакомст­во с творчеством К. И. Чу­ковского; совершенствовать навыки чтения; развивать познавательные процессы; умение оценивать поступки героев и определять, как сам автор относится к ним  | Прямое и пере­носное значение слов (горячий привет и горя­чий пирог), тёп­лые дружеские отношения  | Знания: научатся оцени­вать поведение героев. Умения: наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целы­ми словами цепочкой  | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. Познавательные: осуществ­лять смысловое чтение, выби­рать вид чтения в зависимости от цели, выделения существен­ных признаков. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведе­ние и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь  | Этические чув­ства, прежде всего доброже­лательность и эмоционально-нравственнаяотзывчивость |
| 24/4 |  | И. Пивоварова «Кулинаки -пулинаки». (с. 14-16). О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» | Как можно понять выражение «слова шалят»? Когда слова могут быть «помощниками»? **Цели:** продолжить знакомить с творчеством русских писате­лей для детей; учить читать тексты с различными речевы­ми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, по­смеяться вместе с ним и т. д.; воспитывать положительные качества личности | Скороговорка, пословицы  | **Знания:** научатся читать тексты с различными речевыми задачами: по­сочувствовать герою, улыбнуться ему, посме­яться вместе с ним и т. д. **Умения:** читать по ро­лям, анализировать про- изведение, делать вы­воды; упражняться в темповом чтении ско­роговорок, проверять чтение друг друга, оце­нивать свои достижения, оценивать свой ответ в соответствии с образом | **Регулятивные:** выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации, определять после­довательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные:** строить монологическое высказывание, слушать | Мотивация учеб­ной деятельности (социальная, учебно-познава­тельная и внеш­няя, принятие образа «хорошего ученика»)  |
| 25/5 |  | К. И. Чуков­ский «Теле­фон» (с. 17-21)  | Для чего придумали телефон? Какие современные средства связи существуют сейчас? О чем могли бы разговаривать по телефону звери? **Цели**: продолжить знакомство с творчеством К. И. Чуковско­го; совершенствовать навыки чтения; развивать познава­тельные процессы, мышление и фантазию; воспитывать ин­терес к творчеству русских поэтов, желание читать и слу­шать чтение других  | Интонация, ил­люстрация, ис­кусство слова, пуд, дюжина  | **Знания:** познакомят-1 ся с произведением К. И. Чуковского, нау­чатся читать тексты с различными речевыми задачами. **Умения:** подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, дек­ламировать (наизусть) стихотворные произве­дения; высказывать свои впечатления о прочитан­ном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений  | **Регулятивные:** применять ус­тановленные правила в плани­ровании способа решения, выбирать действия в соответст­вии с поставленной задачей и условиями её реализации. **Познавательные:** смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели, пони­мать фактическое содержание текста. **Коммуникативные:** формули­ровать собственное мнение и позицию, воспринимать мне­ние сверстников о прочитанном произведении  | Мотивация учеб­ной деятельности (социальная, учебно-познава­тельная и внеш­няя, принятие образа «хорошего ученика»)  |
| 26/6 |  | М. Пляцковский «Помощ­ник». Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз» (с. 22-28) | Зачем придумывают смешные рассказы? Могут ли они чему-то научить? **Цели:** упражнять в чтении текстов целыми словами; обучать выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопро­сы; развивать умение нахо­дить общее в прочитанных произведениях; учить соот­носить свои взгляды на по­ступки героев из произведе­ний со взглядами друзей и взрослых; воспитывать положительные качества личности | Действующие лица, жанр про­изведения, опор­ные слова, пере­сказ рассказа  | **Знания:** научатся выбо­рочному чтению отрыв­ков, которые являются ответом на заданные во­просы, соотносить свои взгляды на поступки героев со взглядами друзей и взрослых. **Умения:** работать в группе; находить об­щее в прочитанных произведениях, вырази­тельно и осознанно чи­тать целыми словами, отвечать на вопросы, оценивать свои знания и умения (ориентиро­ваться в структуре учеб­ника, в изученном раз­деле) | **Регулятивные:** выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реали-зации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, гром- ко речевой и умствен-ной формах, исполь­зовать речь для регу-ляции сво­его дейст-вия. **Познавательные:** осознанно и произ-вольно строить сооб-ще­ния в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характе­ра; смысловое чтение; выби­рать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные:** опреде­лять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное пове­дение и поведение окружаю­щих, оказывать в сотрудниче­стве взаимопомощь | Осознание ответ­ственности чело­века за общее благопо-лучие, самостоятель ность и личная ответственность за свои поступки |
| **Я и мои друзья 7 ч ( 5 ч + 2 часа резервных)** |
| 27/1 |  | Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».  | Кто может быть другом? Каким должен быть насто-ящий друг? **Цели:** познакомить с произведениями Ю. Ермолаевой, Е. Благи-ниной; учить детей читать прозаические тексты, соблюдая необходимую интонацию, учить пересказывать текст по вопросам учебника; формировать нрав-ственное представ-ление о дружбе и взаимопомощи | Прозаическая и стихотворная речь, логическое ударение, пауза. | **Знания:** познакомятся с произведениями Ю. Ермолаевой, Е. Благининой; научатся детей читать прозаические тексты.**Умения**: выделять главное, соотносить его с интонацией, читать по ролям, пересказывать, выразительно и осознанно читать целыми словами. | **Регулятивные:** Предвидеть возмо-жности получения конкретного резу-льтата при решении задачи.**Познавательные:** самостоятельно видеть и форму-лировать познава-тельную цель **Коммуникативные:** Использовать дос-тупные речевые средства для передачи своего впечатления. | Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов, этич-еские чувства, прежде всего доброжелательность и эмоц. отзывчи-вость |
| 28/2 |  | В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».  | Как помириться со своим дру­гом, если вы в ссоре? **Цели:** познакомить с произ­ведениями В. Орлова, С. Ми­халкова; соверше-нствовать навыки чтения; работать над формированием умений чи­тать выразительно, читать по ролям; развивать познава­тельные процессы; обогащать словарный запас; воспитывать положительные качества личности, желание и умение дружить  | Вежливые слова  | 1 **Знания:** познакомятся с произведениями В. Ор­лова, С. Михалкова; с разными способами выхода из конфликтной ситуации. **Умения:** читать вырази­тельно по ролям, рабо­тать с иллюстрациями. находить главную мысль в произведении, разви­вать навык самостоятель­ного чтения, отрабаты­вать навык употребления в речи вежливых слов  | **Регулятивные:** определять по­следовательность промежуточ­ных целей и соответству-ющих им действий с учетом конечно­го результата, составлять план и последова-тельность действий **Познавательные:** ориентиро­ваться в разнообразии спо-собов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. **Коммуникативные:** формули­ровать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собствен-ное поведение и пове-дение окружающих  | Навыки сотруд­ничества в раз­ных ситуациях, умение не созда­вать конфликтов и находить вы­ход из спорных ситуаций, этиче­ские чувства, прежде всего доб­рожелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость  |
| 29/3 |  | Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек».  | Какие правила дружбы вы знаете? **Цели:** познакомить с новыми авторами и их произве-дения­ми; совершенст-вовать навыки чтения, умение читать вырази­тельно и с правильной интона­цией; воспитывать положи­тельные качества личности: умение доро-жить дружбой (со сверст-никами, с родителя­ми, друзьями-игрушками и т. д.), ценить её  | Дружба, обида, ссора, спор, со­веты, правила дружбы  | **Знания:** познакомятся с новыми авторами и их произведениями о друж­бе, сформулируют пра­вила сохранения друже­ских отношений. **Умения:** читать вырази­тельно и с правильной интонацией, выразитель­но и осознанно читать целыми словами; отраба­тывать навык употребле­ния в речи вежливых слов; соотносить содер­жание произведения с пословицами  | **Регулятивные:** составлять план и последовательность дей­ствий, адекватно использовать речь для планирования и регу­ляции своей деятельности. **Познавательные:** самостоя­тельно создавать алгоритмы деятельности при решении про­блем различного характера. **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведе­ние и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь  | Социальная ком­петентность как готовность к ре­шению моральных дилемм, устойчи­вое следование в поведении социальным нор­мам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброже­лательность и эмоционально-нравственная отзывчивость  |
| 30/4 |  | И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник».  | Что такое иронические стихи? Зачем их пишут поэты? **Цели:** познакомить с произ­ведениями И. Пивоваровой и А. Барто; расширять пред­ставление о взаимоотноше­ниях героев друг с другом; формировать навыки вежли­вых взаимоотношений с ок­ружающими; учить понимать иронический смысл некото­рых слов («вежливый ослик») на основе осмысления содер­жания текста  | Вежливые слова, этикет, ирония  | **Знания:** познакомятся с произведениями И. Пи­воваровой, А. Барто, нау­чатся употреблять в речи вежливые слова, овладе­ют элементами речевого этикета, научатся пони­мать иронический смысл некоторых выражений. **Умения:** осуществлять вежливые взаимоотно­шения с окружающими  | **Регулятивные:** выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации. **Познавательные**: самостоя­тельно выделять и формулиро­вать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. **Коммуникативные:** формули­ровать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания  | Осознание ответ­ственности чело­века за общее благополучие, самостоятель­ность и личная ответственность за свои поступки  |
| 31/5 |  | Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день».  | Назовите самое дорогое, на ваш взгляд, что есть на свете. Кого вы считаете своей родней и кого вы очень любите? **Цели:** познакомить с произ­ведениями Я. Акима, С. Мар­шака; совершенствовать на­выки чтения; отрабатывать умение читать целыми слова­ми; развивать внимание к род­ному языку, умение опреде­лять логическое ударение и делать паузы; воспитывать чуткое и бережное отношение к своим родным и друзьям  | Дружба, това­рищи, родные, главная мысль произведения  | **Знания:** познакомятся с произведениями Я. Акима, С. Маршака, научатся определять главную мысль произве­дения, отвечать на во­просы по тексту. **Умения:** характеризовать особенности прослу­шанного произведения (определять жанр, опи­сывать поведение и ха­рактеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с ок­ружающими  | **Регулятивные:** формулиро­вать и удерживать учебную за­дачу, адекватно использовать речь для планирования и регу­ляции своей деятельности. **Познавательные:** ориентиро­ваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной и письменной форме, в том числе творческо­го и исследовательского ха­рактера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зави­симости от цели. **Коммуникативные:** договари­ваться о распределении функ­ций и ролей в совместной дея­тельности  | Этические чув­ства, прежде всего доброже­лательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |
| 32/6 |  | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу»  | Когда можно применить. Такую поговорку: «Сила есть, ума не надо»? Что бы вы посо­ветовали таким людям? **Цели**: познакомить с произве­дениями М. Пляцковского и Ю. Энтина; совершен-ство­вать навыки плавного слого­вого чтения и уме-ние читать целыми сло-вами; развивать умение пересказывать прочи-танное близко к тексту; воспитывать положи-тельные качества личнос-ти: дружелю­бие, доброту; воспитывать интерес к чтению | Дружба, товарищи, обида, ссора, спор, со­веты, правила дружбы | **Знания**: познакомятся с произведениями М. Пляцковского и Ю. Энтина, научатся определять главную мысль произведения, аргументировать своё мнение, с прив-лечением текста про-изведения, отвечать на вопросы по тексту **Умения:** характеризо­вать особенности прослу-шанного произведе­ния (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоот-но­шения с окружаю-щими  | **Регулятивные**: ставить новые учебные задачи в сотрудниче­стве с учителем, принимать и понимать алгоритм выполне­ния заданий. **Познавательные:** осознанно и произ-вольно строить сооб­щения в устной и пись-менной форме, в том числе творческо­го и исследовательского ха­рактера. **Коммуникативные:** разрешать конфликты на основе учёта интере-сов и позиций всех участ­ников, принимать участие в обсуждении содержания прочитан-ного, следить за дейст-виями других участни-ков в процессе коллек-тивной деятельности  | Социальная ком­петентность как готовность к ре­шению мораль­ных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам  |
| 33/7 |  | Обобщение по теме «Я и мои друзья». | Что объединяет все рассказы, прочитанные в этом разделе? Как вы понимаете, что такое воспитанный человек? **Цели:** развивать умение чи­тать вдумчиво и осознанно; учить различать противопо­ложные качества людей, обосновывать своё мнение; развивать интерес к своему прошлому; воспитывать положительные качества личности; учить работать в группе, рас­пределять работу, находить нужную информацию в соот­ветствии с заданием, пред­ставлять найденную информа­цию группе  | Взаимоотно­шения, беспо­мощность, при­вязанность, пословицы и поговорки, воспитанный человек  | **Знания:** научатся выде­лять особенности произ­ведения, устанавли-вать общие черты и различия, обосновы-вать своё мне­ние, различать противо­положные качества людей. **Умения**: читать вдумчи­во и осознанно, формули­ровать личную оценку поступков героев прочи­танных произ-ведений; выразитель-но и осознан­но читать целыми слова­ми; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов | **Регулятивные:** выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и усло-виями её реалиизации, исполь­зовать речь для регуляции сво­его действия. **Познавательные:** осознанно и произволь-но строить сообщения творче­ского и исследо-вательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависи­мости от цели. **Коммуникативные:** опреде­лять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль,  | Осознание ответ­ственности чело­века за общее благопо-лучие, самостоятель­ность и личная ответ-свенность за свои поступки, этические чувст­ва, прежде все-го доброжелатель-ность и эмоциональ-но-нравст­венная отзывчи­вость, социальная компетен-тность как готов-ность к решению мо­ральных дилемм, устойчивое следо-вание в поведении социальным нормам  |
| **О братьях наших меньших (7ч) ( 5 ч + 2 ч резервный)** |
| 34/1 |  | С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».  | Почему животных называют братьями нашими меньшими? Каково назначение человека по отношению к меньшим братьям и окружающей при­роде? **Цели**: дать представление о тематике произведений раздела «О братьях наших меньших»; совершенствовать навыки плавного слогового чтения и умение читать целыми словами; воспиты­вать интерес к животным и бережное, заботливое от­ношение к ним  | Братья наши меньшие, ха­рактер героев, рифма  | **Знания:** познакомят­ся с произведениями С. Михалкова и Р. Сефа, научатся анализировать события текста, их по­следовательность. **Умения:** читать целыми словами, с элементами слогового чтения, пони­мать содержание прочи­танного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в тем-повом чтении отры-вков из произве-дений, развивать на­вык амостоятельного чтения  | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудни­честве с учителем, предвос­хищать результат. **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. **Коммуникативные:** опреде­лять общую цель и пути ее дос­тижения,  | Этические чув­ства, прежде всего доброже­лательность и эмоционально-нравственная отзывчивость  |
| 35/2 |  | В. Осеева «Собака яростно лаяла».  | Как вы думаете, кого можно описать с помощью этих слов: маленький, пушистый, усатый беззащитный? Как вы пони­маете слово «беззащитный»? **Цели**: познакомить с произве­дением В Осеевой; учить чи­тать прозаический текст це­лыми словами, пользоваться приемом словесного рисова­ния; развивать умение рабо­тать в паре: читать друг другу текст и проверять друг друга; воспитывать бережное и чут­кое отношение к животным  | Части рассказа, картинный план, характер героев  | **Знания:** познакомятся с произведением В. Осее­вой, научатся видеть в тексте прямые и скры­тые авторские вопросы, освоят основные нравст­венно-этические ценно­сти взаимодействия с окружающим миром. **Умения:** делить текст на смысловые части, составлять план, переска­зывать текст по картин­ному плану, работать с иллюстрациями, анали­зировать положительные и отрицательные дейст­вия героев, выразительно и осознанно читать це­лыми словами  | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудни­честве с учителем, выполнять учебные действия в материали­зованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. **Коммуникативные:** опреде­лять общую цель и пути ее дос­тижения, адекватно оценивать собственное поведение и пове­дение окружающих  | Социальная ком­петентность как готовность к ре­шению мораль­ных дилемм, устойчивое следование в поведении со­циальным нормам  |
| 36/3 |  | И. Токмакова «Купите собаку».  | Откуда берутся бездомные сйбаки и кошки? Какие советы вы бы могли дать тем людям, которые решили завести жи­вотных? **Цели:** познакомить со стихо­творением И. Токмаковой; закреплять умение читать стихотворный текст; показать отличие художественного текста от научно-популяр- ного; учить видеть главную мысль произведения; разви­вать активную личность; вос­питывать интерес к животным и бережное, заботливое отно­шение к ним | Характер геро­ев, рифма, научно-познава­тельный и ху­дожественный тексты, энцик­лопедия  | **Знания:** познакомятся с произведением И. Ток­маковой, научатся отли­чить художественный текст от научно-популяр­ного, видеть главную мысль произведения. **Умения:** отвечать на во­просы, анализировать тон, настроение произве­дения, рассказывать о прочитанном, аргумен­тировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников, вырази­тельно, осознанно чи­тать | **Регулятивные:** составлять план и последовательность дей­ствий, адекватно использовать речь для планирования и регу­ляции своей деятельности. **Познавательные:** использо­вать общие приёмы решения задач, работать с учебником, ориентироваться в нем по со­держанию (оглавлению) и с по­мощью значков. **Коммуникативные:** координи­ровать и принимать различные позиции во взаимодействии | Социальная компетентность как готовность к решению мо­ральных дилемм, устойчивое следование в поведении со­циальным нор­мам, осознание ответственности человека за об­щее благополу­чие, гуманисти­ческое сознание |
| 37/4 |  | М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».  | Из каких книг можно узнать о своих любимых животных? Всегда ли клички животных отражают их характер? **Цели:** познакомить со стихо­творениями М. Пляцковского, Г. Сапгира; закреплять умение читать стихотворный текст; показать отличие художест­венного текста от научно-популярного; учить озаглавли­вать тексты на одну и ту же тему; развивать активную личность; воспитывать инте­рес к животным и бережное, заботливое отношение к ним  | Энциклопедия, научно-познава­тельный и ху­дожественный тексты  | **Знания:** познакомятся с произведениями М. Пляцковского, Г. Сап­гира, научатся отличать художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения. **Умения:** отвечать на во­просы, анализировать тон, настроение произве­дения, рассказывать о прочитанном, аргумен­тировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников; выразитель­но, осознанно читать це­лыми словами  | **Регулятивные:** формулиро­вать и удерживать учебную за­дачу, адекватно использовать речь для планирования и регу­ляции своей деятельности. **Познавательные:** ориентиро­ваться в разнообразии спосо­бов решения задач, смысловое чтение; **Коммуникативные:** договари­ваться о распределении функ­ций и ролей в совместной дея­тельности  | Социальная ком­петентность как готовность к ре­шению мораль­ных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нор­мам, осознание ответственности человека за об­щее благополу­чие, гуманисти­ческое сознание  |
| 38/5 |  | С. Михалков «Важный совет». В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай» (с. 68 70)  | Объясните, чем текст, который создаёт учёный, отличается от художественного текста? **Цели:** учить читать текст вы­разительно, целыми словами, польчовап.ся приемом сло-  |  | **Знания:** познакомятся с произведениями В. Бе­рестова и В. Лунина, научатся отличить художест-венный текст от научно-популяр-ного,  | **Регулятивные:** применять ус­тановленные правила в плани­ровании способа решения. **Познавательные:** ориентиро­ваться в разнообразии спосо­бов решения задач, осознанно  | Социальная ком­петентность как готовность к ре­шению мораль­ных дилемм, устойчивое  |  |
| 39/6 |  | Д.Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж».  | Как вы думаете, как кричат ежи? О чем вам говорит заго­ловок этого рассказа? **Цели**: познакомить с произве­дениями С. Михалкова, Д. Хармса и Н. Сладкова; учить вдумчивому перечиты­ванию произведений; совер­шенствовать навык чтения целыми словами; упражнять в выразительном чтении рас­сказов; воспитывать интерес к животным и бережное, за­ботливое отношение к ним  | Интонация, час­ти рассказа, план, характер героев  | **Знания:** познакомятся с произведениями Д. Хармса, Н. Сладкова, научатся видеть в тексте прямые и скрытые ав­торские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окру­жающим миром. **Умения**: делить текст на части, составлять кар­тинный план, пересказы­вать по рисунку, вырази­тельно и осознанно читать целыми словами  | **Регулятивные**: применять установ-ленные правила, в плани­ровании способа решения. **Познавательные:** ориентиро­ваться в разнообразии спосо­бов решения задач, осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведе­ние и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь  | Социальная ком­петентность как готовность к решению мо­ральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осозна­ние ответствен­ности человека за общее благо­получие, гума­нистическое сознание  |
| 40/7 |  | Обобщающий урок «О братьях наших меньших». | Что объединяет все произве­дения, которые мы прочитали в этом разделе? Как ты по­нимаешь слова писателя: «Мы в ответе не только за се­бя, но и за братьев наших меньших»? **Цели**: учить читать текст вы­разительно, целыми словами; побуждать перечитывать текст с целью его более глубокого понимания; упражнять в составлении собственных рассказов на заданную тему; формировать ответственное отношение к живой природе  | Информация, звукоподража­ния, характер героев, части рассказа, план  | **Знания**: научатся сопос­тавлять произведенияна одну и ту же тему, вы­делять их особенности.**Умения**: приводить примеры художест-венных произведе-ний по изучен­ному материалу, соста-влять собственныерассказы на задан-ную тему, анали-зировать положи-­тельные и отрица-тельные действиягероев.  | **Регулятивные:** выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и усло-виями ее реалиизации, **Познавательные:** осознанно и произво-льно строить сообще­ния в устной и письмен-ной фор­ме, выби­рать вид чтения в зависи-мости от цели. **Коммуникативные:** опреде­лять общую цель и пути ее дости-жения, осуществлять взаимный контроль.  | Социальная ком­петентность как готовность к ре­шению мораль­ных дилемм, устойчивое следование в поведении социаль-ным нормам, осозна­ние ответствен­ности человека за общее благо­получие, гумани­стическое созна­ние, принятие образа «хорошего ученика»  |