****

**Пояснительная записка**

**к календарно-тематическому планированию по**

**изобразительному искусству**

**По УМК «Школа России»**

**1 класс (33 часа)**

 (из расчета 1 час в неделю)

 Данная рабочая программа разработана на основе: Рабочая программа Министерство образования РФ. Изобразительное искусство. 1 класс. Б.М. Неменский2011. – М.: Просвещение, 2011

**Цель**учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Общая характеристика учебного предмета

         Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру**и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства  —   традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли   художника

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности**для визуальных пространственных искусств:

—  *изобразительная художественная деятельность;*

*—  декоративная художественная деятельность;*

*—  конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов,**овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

**Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ:*развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная **цель** — **духовное развитие личности,** т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Рабочая программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального** **практического творчества учащихся**и уроков**коллективной творческой деятельности.**

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работ, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выра зительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок**дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты**.

***Личностные результаты****отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:*

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и  искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом  отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную  художественную деятельность  и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
	+ - ***Метапредметные результаты****характеризуют уровень*
* *сформированности  универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:*
* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
	+ ***Предметные результаты****характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:*
* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази тельных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно шение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой  деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение  навыками  моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах  особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение  объяснятьзначение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примерыпроизведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего  мира человека.

Неменская  Л.А. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. Учебник для 1  класса. – М.: Просвещение, 2011.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема**  | **Количество часов** |
| 1 | **Ты изображаешь. Знакомство** **с Мастером Изображения** | 9 ч |
| 2 | **Ты украшаешь.** **Знакомство с Мастером Украшения** | 7 ч |
|  | **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки** | 11ч |
|  | **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу** | 5ч |
|  | Итого  | 33ч |

**I четверть** – 9 недель ( 9 ч);

**II четверть** – 7 недель (7ч);

**III четверть** – 10 недель (10 ч);

**IV четверть** – 8 недель (8 ч).

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п /п | Раздел; тема урока | Дата  | Тип урока | Элементы  содержания | Требования к уровню подготовки обучающихся | Вид контроля | Элементы дополнительного содержания  |
|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| I четверть (9 ч) |
| Ты учишься изображать (9часов) |
| 1 | **Изображения всюду вокруг нас**  | 5.09 | Введение новых знаний | Изображения в жизни человека. Изображая мир, учимся его видеть и понимать. формирование поэтического видения мира. Предмет «Изобразительное искусство». Чему будем учиться на уроке. Знакомство с мастером изображения. | **Находить** в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.**Рассуждать** о содержании рисунков, сделанных детьми.**Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах.**Придумывать** **и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит. | Текущий | Роль изобразительного искусства в повседневной жизни человека |
| 2 | **Мастер Изображения учит видеть**(Изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья) | 12.09 | Введение новых знанийКомбинированный | **Рассказать** о своих наблюдениях.**Находить**, **рассматривать** красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и **рассуждать** об увиденном (объяснять увиденное).**Видеть** зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.**Выявлять** геометрическую форму простого плоского тела (листьев) | **Создавать**, **изображать** на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья). | Текущий.Ответы на вопросы | **Сравнивать** различные листья на основе выявления их геометрических форм. |
| 3 | **Мастер Изображения учит видеть**(Изображение животных) | 19.09 |  | **Рассказать** о своих наблюдениях.**Находить**, **рассматривать** красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и **рассуждать** об увиденном (объяснять увиденное).**Видеть** зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.**Выявлять** геометрическую форму простого плоского тела (листьев). | **Создавать**, **изображать** на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (животные: чем похожи и чем отличаются). | Самосто-ятельная работа по образцу |  |
| 4 | **Изображать можно пятном**(превращение произвольно сделанного кистью и крской пятна в изображение зверушки – дорисовать ушки, лапы, хвост и т. д)  | 26.09 | Введение новых знанийКомбинированный | **Рассказать** о своих наблюдениях.**Использовать** пятно как основу изобразительного образа на плоскости.**Соотносить** форму пятна с опытом зрительных впечатлений.**Видеть** зрительную метафору —**находить** потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и **проявлять** его путем дорисовки.**Воспринимать** **и анализировать** (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.**Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской. | **Создавать** изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы). | Самосто-ятельная работа по образцу |  |
| 5 | **Изображать можно в объеме** (превращение комка пластилина в птицу или зверушку) | 3.10 | Введение новых знанийКомбинированный | **Рассказать** о своих наблюдениях.**Находить** выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). **Обсуждение.****Воспринимать** выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрьзи, С. Коненкова).**Овладевать** первичными навыками изображения в объеме. | **Изображать** в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином). | Самосто-ятельная работа по образцу | Беседа о животных, их особенностях |
| 6 | **Изображать можно линией** (рисунок линией на тему «Расскажи нам о себе») | 10.10 | Введение новых знаний.Комбинированный | **Рассказать** о своих наблюдениях.**Знакомиться** с графикой как видом искусства, различными графическими материалами и средствами выразительности.**Находить** **и наблюдать** линии и их ритм в природе, произведениях искусства. | **Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). | Самосто-ятельная работа по образцу | **Сочинять и рассказывать** с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни. |
| **7** | **Разноцветные краски** (проба красок – создание красочного коврика) | 17.10 | Введение новых знаний.Комбинированный | **Рассказать** о своих наблюдениях.**Соотносить** цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.**Экспериментировать, исследовать** возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании осенних листьев, красочных ковриков. | **Овладевать** первичными навыками работы гуашью.  | Самосто-ятельная работа по образцу |  |
| 8 | **Изображать можно и то, что невидимо (настроение)**(изображение радости и грусти - изображение с помощью цвета и ритма может быть беспредметным | 24.10 | Введение новых знаний.Комбинированный | **Рассказать** о передаче в произведениях искусства и в рисунках настроения, чувств.**Соотносить** восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. **Изображать** радость или грусть (работа гуашью). | **Осознавать**, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.). | Самосто-ятельная работа по образцу | Прослушивание музыкального произведения |
| 9 | **Художники и зрители (обобщение темы)** | 31.11 | Введение новых знаний. | **Обсуждать** **и анализировать** работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.**Воспринимать и эмоционально оценивать** выставку творческих работ одноклассников. **Участвовать** в обсуждении выставки.**Рассуждать** о своих впечатлениях и **эмоционально оценивать** их, **отвечать** **на вопросы** по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).  | **Представить творческую работу** – персонажа из сказки. Рассказать о его основных качествах. | Текущий.Ответы на вопросы |  |
| II четверть (7 ч)Ты украшаешь (8 ч) |
| 10 | **Мир полон украшений** **Цветы** (составление (с помощью учителя)букета (корзины) из вырезанных сказочных цветов) | 14.11 | Введение новых знаний. | **Рассказать** об украшениях в нашем доме. **Находить** примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). **Видеть** неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, **любоваться** красотой природы.**Создавать** роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью). | **Наблюдать** и **эстетически оценивать** украшения в природе.**Составлять** из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу). | Самосто-ятельная работа по образцу | Беседа о многообразии цветов |
| 11 | Красоту нужно уметь замечать | 21.11 | Введение новых знаний.Комбинированный | **Находить** природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и **любоваться** ими, **выражать** в беседе свои впечатления.**Разглядывать** узоры и формы, созданные природой, **интерпретировать** их в собственных изображениях и украшениях.**Осваивать** простые приемы работы в технике графической росписи, монотипии (плоскостной аппликации). | **Изображать** (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.  | Самосто-ятельная работа по образцу | сотрудничатьв процессе совместной деятельности.  |
| 12 | **Узоры на крыльях**(украшение крыльев бабочки) | 28.11 | Введение новых знаний.Комбинированный | **Рассказать** о том, где мы встречаем орнаменты?**Находить** орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.**Рассматривать** орнаменты, находить в них природные и геометрические мотивы. | **Придумывать** свой рисунок для крыльев бабочки | Самосто-ятельная работа по образцу |  |
| 13 | **Красивые рыбы**(украшение рыбок узорами чешуи (в технике монотипии с графической дорисовкой)) | 5.12 | Введение новых знаний.Комбинированный | **Осваивать** простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи**Видеть** декоративную красоту фактурных поверхностей в природных узорах **освоить** простые приемы техники монотипии.**Развитие** наблюдательности и эстетического понимания красоты разнообразных фактур природного мира | **Видеть** ритмическое соотношение пятна и линии**Научиться** соотносить пятно и линию в декоративном узоре | Самосто-ятельная работа по образцу |  |
| 14 | **Украшение птиц****(**объемная аппликация**)** | 12.12 | Введение новых знаний.Комбинированный | **Развитие** декоративного чувства при рассматривании цвета и фактуры материала, при совмещении материалов.**Видеть** характер формы декоративно понимаемых элементов в природе, их выразительность. | **Овладеть** первичными навыками работы в объемной аппликации | Самосто-ятельная работа по образцу |  |
| 15 | **Узоры, которые создали люди** | 19.12 | Введение новых знаний.Комбинированный | **Рассказать** о том, где мы встречаем орнаменты?**Находить** орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.**Рассматривать** орнаменты, находить в них природные и геометрические мотивы. | **Придумать** свой орнамент: графическая работа. | Самосто-ятельная работа по образцу | **Выполнение** упражнений на симметрию, сочетание цвета |
| 16 | **Как украшает себя человек** (изображение любимых сказочных героев) | 26.12 | Введение новых знаний.Комбинированный | **Рассказать** об украшении костюмов сказочных героев. **Рассматривать** изображения сказочных героев в детских книгах.А**нализировать** украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. | **Изображать** сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, т. д.). | Самосто-ятельная работа  |  |
| III четверть (9 ч) |
| 17 | **Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)**(создание украшения для новогодней елки) | 16.01 | Введение новых знаний.Комбинированный | **Придумать**, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий.**Выделять** **и соотносить** деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений | **Создать** несложные новогодние украшения из цветной бумаги (снежинки, гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы). | Самосто-ятельная работа по образцу | **Выполнение** упражнений на симметрию, сочетание цвета |
| **Ты строишь**  (11 часов) |
| 18 | **Постройки в нашей жизни** | 23.01 | Введение новых знаний.Комбинированный | **Рассматривать и сравнивать**, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. | **Изобразить** придуманный дом для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов | Самосто-ятельная работа |  |
| 19 | **Дома бывают разными** | 30.01 | Введение новых знаний.Комбинированный | **Соотносить** внешний вид архитектурной постройки с ее назначением.**Анализировать,** из каких основных частей состоят дома.**Конструировать** изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью) или аппликация | **Рассказать** о различных частях дома.  | Самосто-ятельная работа по образцу | **Объединение** домиков в единую композицию.  |
| 20 | **Домики, которые построила природа**  | 6.02 | Введение новых знаний.Комбинированный | **Рассказать** о домиках, которые существуют в природе. **Наблюдать** постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), А**нализировать** их форму, конструкцию, пропорции. | **Изображать** (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.  | Самосто-ятельная работа по образцу |  |
| 21 | **Дом снаружи и внутри** | 20.02 | Введение новых знаний.Комбинированный | **Рассказать** о форме букв, их украшении.**Придумывать** и **изображать** фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами, фломастерами, возможен фон – акварель или цветная бумага).  | **Понимать** взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. | Самосто-ятельная работа по образцу |  |
| 22 | **Строим город**  | 27.02 | Введение новых знаний.Комбинированный | **Рассказать** об элементах игрового городка.**Рассматривать** и **сравнивать** реальные элементы разных форм. **Овладевать** первичными навыками конструирования из бумаги.  | **Конструировать** (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, **создавать** коллективный макет игрового городка (детской площадки). | Самосто-ятельная работа по образцу | Рассматривание иллюстраций городов |
| 23 | **Строим город** (постройка домика из бумаги путем складывания из цилиндра) | 5.03 | Комбинированный | Самосто-ятельная работа по образцу |  |
| 24 | **Все имеет свое строение** (создание из простых геометрических форм (заранее вырезанных прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображений зверей в технике аппликации) | 12.03 | Введение новых знаний.Комбинированный | **Рассказать** о создании образов сказочных животных, их характерах, особенностях формы. **Анализировать** различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.И**зображение** животных в технике аппликации. | **Составлять**, **конструировать** из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников)  | Самосто-ятельная работа по образцу |  |
| 25 | **Строим вещи** (конструирование упаковок или сумок, украшение их) | 19.03 | Введение новых знаний.Комбинированный | **Рассказать** о том, какие предметы может сконтруировать Мастер Постройки. **Понимать**, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. | **Конструировать** (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем **украшать** их, производя правильный порядок учебных действий. | Самосто-ятельная работа по образцу |  |
| **IV четверть (8 ч)** |
| 26 | **Город, в котором мы живем**  | 2.04 | Введение новых знаний.Комбинированный | **Рассказать** об особенностях нашего города. **Понимать**, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу. | .**Делать** **зарисовки** города по впечатлению после экскурсии. | Самосто-ятельная  |  |
| 27 | **Город, в котором мы живем**  | 9.04 | Комбинированный | **Участвовать** **в создании** коллективных панно-коллажей. **Участвовать в обсуждении** итогов совместной практической деятельности. | **Овладевать** навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя. | Самосто-ятельная работа по образцу |  |
| 28 | **Город, в котором мы живем (обобщение темы четверти)**(Выставка работ, их обсуждение) | 16.04 | Комбинированный | **Участвовать** **в создании** коллективных панно-коллажей. **Участвовать в обсуждении** итогов совместной практической деятельности. | **Овладевать** навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя. | Текущий.Ответы на вопросы | **Объединение** домиков в единую композицию.  |
| **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу** (5 часов) |  | 16.04 |
| 29 | **Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе**(игра в художников и зрителей) | 23.04 | Комбинированный | **Различать** три вида художественной деятельности.**Анализировать** деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного) | **Воспринимать** **и обсуждать** выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), **выделять** в них знакомые средства выражения, **определять** задачи, которые решал автор в своей работе. | Текущий.Ответы на вопросы |  |
| 30 | **«Праздник весны». Конструирование из бумаги****(**Бумагопластика) | 30.04 | Введение новых знаний.Комбинированный | **Наблюдать** и **анализировать** природные формы.**Фантазировать**, **придумывать** декор на основе алгоритмически заданной конструкции. **Придумывать,** как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, цветов на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.  | **Овладевать** художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками. | Самосто-ятельная работа по образцу |  |
| 31 | **Разноцветные жуки**(конструирование и украшение птиц) | 7.05 | Комбинированный | **Наблюдать** и анализировать природные пространственные формы.**Придумывать** как достраивать простые заданные формы,изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей | **Овладевать** художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами. | Самосто-ятельная работа по образцу |  |
| 32 | **Сказочная страна** (коллективное панно по сказке) | 14.05 | Комбинированный | **Повторять** и варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.**Творчески** играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя в художественной деятельности свои переживания и наблюдения жизни. | **Сотрудничать** с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.**Овладевать** навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя | Самосто-ятельная работа по образцу | Прослушивание сказки, просмотр мультфильма |
| 33 | **Времена года** | 21.05 | Комбинированный | **Учиться** поэтическому видению мира, развивать фантазию и воображение.**Участвовать** в создании в создании коллективного панно коллажа с изображением сказочного мира, применяя приобретенные навыки работы с художественными материалами**.****Соотносить** цель, большую задачу с созданием отдельных деталей для панно. | **Выделять** этапы работы в соответствии с поставленной целью**Овладеть** навыками образного видения и пространственного масштабного моделирования | Самосто-ятельная работа  | **Презентация «Времена года»** |