****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Рабочая программа составлена на основе:**

1. Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273- ФЗ;

2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г.

№1897 с внесенными изменениями;

3. Приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №№ 1576, 1577, 1578 во ФГОС начального общего (далее – НОО), основного общего (далее – ООО), среднего общего образования **;**

4. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. N 253 с внесенными изменениями;

5. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Екатерининская СОШ»

6. Авторской программы : Программа курса «Русский язык». 10-11 классы. Базовый уровень/ авт.-сост. Н.Г.Гольцова. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2017. – 56с. – (Инновационная школа).

7. Положения о порядке разработки, экспертизы и утверждения рабочих программ

8. Учебного плана МБОУ «Екатерининская СОШ» на 2021 – 2022 учебный год.

**Рабочая программа ориентирована на использование УМК:**

1. 1. *Учебник: Гольцова Н.Г. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2-х ч./ Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина. – 8-е изд. М.: ООО «Русское слово», 2020. – 336 с. – (ФГОС. Инновационная школа).*

 **Описание места учебного предмета в учебном плане:**

Согласно учебному плану МБОУ «Екатерининская СОШ»» на 2021-2022 учебный год в 10 классе на изучение курса предмета русский родной язык отводится 34 часа в год, в 11 классе – 34 часа. Уровень изучения предмета – базовый.

1. **Планируемые результаты освоения предмета**

**русский родной язык в 10-11 классах**

**Личностными результатами** *(учащийся научится/получит возможность научиться):*

* осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности;
* осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком;
* понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;
* стремление к речевому самосовершенствованию;
* способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
* увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

**Метапредметными результатами** *(учащийся научится/получит возможность научиться):*

* владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях: разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации; умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме; умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми;
* учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;
* разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов;
* оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* научиться пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
* овладеть социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

**Предметными результатами** *(учащийся научится/получит возможность научиться):*

* получит представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;
* осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
* получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.
* понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.
* понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
* понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;
* характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);
* понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;
* понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;
* соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;
* использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.
* овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:
* соблюдение основных норм русского речевого этикета: этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;
* соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;
* использование в общении этикетных речевых тактик и приѐмов‚ помогающих противостоять речевой агрессии;
* использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;
* соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
* понимание активных процессов в русском речевом этикете;
* соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка(в рамках изученного в основном курсе);
* соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языки (в рамках изученного в основном курсе);
* научиться использовать в работе разные виды словарей;
* совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):
* владение различными видами слушания (детальным, выборочным‚ ознакомительным, критическим‚ интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
* владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
* умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определѐнному признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;
* умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между
* абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;
* проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные/ дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);
* владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приѐмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;
* владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
* уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.
* участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;
* умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
* владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;
* создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;
* создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;
* создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;
* чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров(девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);
* чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;
* создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;
* оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

**Требования к уровню подготовки (к знаниям, умениям, навыкам)**

**обучающихся за курс 10-11 классов**

***В результате изучения родного (русского языка) на базовом уровне ученик должен з*нать/понимать:**

* роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства меж­национального общения;
* основные признаки разговорной речи, научного, публицистиче­ского, официально-делового стилей, языка художественной лите­ратуры;
* особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
* основные единицы языка, их признаки;
* основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуацион­ные); нормы речевого этикета;

**уметь:**

• различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;

• определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;

• опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

• объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

* различать разговорную речь и язык художественной литературы;
* владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога;
* совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста в соответствии с изученным языковым материалом;
* извлекать информацию из различных источников;
* находить в словах изученные орфограммы, орфографические ошибки и исправлять их; правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами; пользоваться орфографическими словарями;
* находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложении в соответствии с изученными правилами;
* производить фонетический, морфемный, морфологический разбор слов, синтаксический разбор предложений (с двумя главными членами);

***аудирование*** *и* ***чтение***

• адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);

• извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистиче­скими словарями, справочной литературой;

***говорение и письмо***

* воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пе­ресказ, изложение, конспект);
* создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
* осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответст­вии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
* владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнения­ми, установление и регулирование межличностных отношений);

• свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности к прочитанному, услышанному, увиденному;

• соблюдать в практике речевого общения основные произноси­тельные, лексические, грамматические нормы современного рус­ского литературного языка; соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

* соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использо­вать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактиро­вать собственные тексты;

**использовать приобретенные знания и умения в практической дея­тельности и повседневной жизни для:**

* осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
* развития речевой культуры, бережного и сознательного отноше­ния к родному языку, сохранения чистоты русского языка как яв­ления культуры;

• удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;

* увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

• использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

**III. Содержание курса русский родной язык в 10 классе**

**Раздел 1. Язык и культура (10 ч)**

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «ВЫ» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

**Раздел 2. Культура речи (10 ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твѐрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в'];произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

**Речевой этикет**

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений‚ использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приѐмы в коммуникации‚ помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Эффективные приѐмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

**Текст как единица языка и речи**

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

**Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

**Итоговая промежуточная аттестация 1 час.**

**Резерв учебного времени – 3 ч.**

**Содержание курса русский родной язык 11КЛАСС**

**Раздел 1. Язык и культура (7 ч)**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

**Раздел 2. Культура речи (13 ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приѐм.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов*о‚ по‚ из‚ с*в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала).*Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов(*но и однако, что и будто, что и как будто*)‚ повторение частицы бы в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*‚ введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

**Речевой этикет**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие этикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (9 ч)**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

**Текст как единица языка и речи**

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

**Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

**Итоговая промежуточная аттестация 1 час.**

**Резерв учебного времени – 4 ч.**

1. **Тематическое планирование 10 КЛАСС**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Кол-во часов** |
| **Язык и культура** | 10 |
| **Культура речи** | 10 |
| **Речь. Речевая деятельность. Текст** | 10 |
| **Итоговая промежуточная аттестация** | 1 |
| **Обобщающее повторение**  | 3 |
| **Всего** | 34 |

**Тематическое планирование 11 КЛАСС**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Кол-во часов** |
| **Язык и культура** | 7 |
| **Культура речи** | 13 |
| **Речь. Речевая деятельность. Текст** | 9 |
| **Итоговая промежуточная аттестация** | 1 |
| **Обобщающее повторение**  | 4 |
| **Всего** | 34 |

**Календарно-тематическое планирование 10 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Дата проведения** |
| **план** | **факт** |
| **Язык и культура (10 часов)** |
| 1. | Происхождение лексики современного русского языка. Исконно русская лексика. |  |  |
| 2. |  Заимствование из неславянских языков. |  |  |
| 3. | Освоение заимствованных слов русским языком. Фонетические и морфологические черты заимствованных слов. |  |  |
| 4. | Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. |  |  |
| 5. | Отношение к заимствованным словам. |  |  |
| 6. | Формулы речевого этикета : основные группы *(начало общения, конец общения, основная часть общения).* |  |  |
| 7. | Нравственные установки участников речевой ситуации. |  |  |
| 8. | Обращение в русском, западноевропейском и американском речевом этикете. |  |  |
| 9. | Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов. |  |  |
| 10. | Урок-практикум по теме «Язык и культура». |  |  |
| **Культура речи (10 часов)** |
| 11. | Орфоэпические нормы СРЯ. Произношение гласных и согласных звуков, звукосочетаний. |  |  |
| 12. | Орфоэпические нормы СРЯ. Произношение некоторых грамматических форм. Средства звуковой выразительности языка в русской литературе *(поэтическая фонетика).* |  |  |
| 13. | Лексические нормы СРЯ. Правильность и точность русской речи. Лексические средства выразительности в произведениях русских писателей и поэтов. |  |  |
| 14. | Морфологические нормы СРЯ. Употребление грамматических форм имён существительных и имен прилагательных. |  |  |
| 15. | Морфологические нормы СРЯ. Употребление грамматических форм имён числительных. Употребление в речи местоимений. |  |  |
| 16. | Морфологические нормы СРЯ. Употребление различных форм глагола. |  |  |
| 17. | Синтаксические нормы СРЯ. Согласование подлежащего и сказуемого. |  |  |
| 18. | Синтаксические нормы СРЯ. Согласование определений. Употребление приложений. Трудные случаи управления. |  |  |
| 19. | Активные процессы в речевом этикете. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приѐмы в коммуникации‚ помогающие противостоять речевой агрессии. |  |  |
| 20. | Урок-практикум по теме «Культура речи». |  |  |
| **Речь. Речевая деятельность. Текст (10 часов + 1 час К.р.)** |
| 21. | Эффективные приѐмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.  |  |  |
| 22. | Текст как единица языка и речи. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. |  |  |
| 23. | Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Способы опровержения доводов оппонента *(критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации).*  |  |  |
| 24. | Урок-практикум «Устное публичное выступление». |  |  |
| 25. | Урок-практикум «Устное публичное выступление». |  |  |
| 26. | Функциональные разновидности языка. Разговорная речь (*самохарактеристика, самопрезентация, поздравление).*  |  |  |
| 27. | Функциональные разновидности языка. Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.  |  |  |
| 28. | Реферат. Слово на защите реферата.  |  |  |
| 29. | Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.  |  |  |
| 30. | Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу *(в том числе электронного).* |  |  |
| 31. | Обобщение и систематизация знаний по предмету за курс 10 класса. |  |  |
| 32. | **Годовая промежуточная аттестация (проверочная работа).** |  |  |
| 33. | Анализ проверочной работы. |  |  |
| 34 | Резервный урок. |  |  |

**Календарно-тематическое планирование 11 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Дата проведения** |
| **план** | **факт** |
| **Язык и культура (7 часов)** |
| 1. | Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).  |  |  |
| 2. | Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов. |  |  |
| 3. | Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке |  |  |
| 4. | Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся.. |  |  |
| 5. | Создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов. |  |  |
| 6. | Урок-практикум по теме «Язык и культура». |  |  |
| 7. | Урок-практикум по теме «Язык и культура». |  |  |
| **Культура речи (13часов)** |
| 8. | Основные орфоэпические нормы СРЯ.   |  |  |
| 9. | Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.  |  |  |
| 10. | Лексические нормы СРЯ. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости. |  |  |
| 11. | Употребление паронимов, тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью. |  |  |
| 12. | Урок-практикум. Лексические нормы СРЯ. |  |  |
| 13. | Морфологические нормы СРЯ. Типичные грамматические ошибки в употреблении предлогов. |  |  |
| 14. | Морфологические нормы СРЯ. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью.  |  |  |
| 15. | Урок-практикум. Морфологические нормы СРЯ. |  |  |
| 16. | Синтаксические нормы СРЯ. Типичные ошибки в построении сложных предложений |  |  |
| 17. | Синтаксические нормы СРЯ. Согласование определений. Употребление приложений. Трудные случаи управления. |  |  |
| 18. | Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.  |  |  |
| 19. | Этика и этикет в электронной среде общения. Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.  |  |  |
| 20. | Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. |  |  |
| **Речь. Речевая деятельность. Текст** **(10 часов + 1 час К.р. +2 ч. подготовка к экзамену + 2 резерв. ур.)** |
| 21. | **Язык и речь.** Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности.  |  |  |
| 22. | Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.  |  |  |
| 23. | **Функциональные разновидности языка** Разговорная речь. Анекдот, шутка.  |  |  |
| 24. | Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.  |  |  |
| 25. | Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.  |  |  |
| 26. | Урок практикум: «Проектная деятельность»  |  |  |
| 27. | Публицистический стиль. Проблемный очерк.  |  |  |
| 28. | Урок-практикум. Работа с текстом публицистического характера.  |  |  |
| 29. | Язык художественной литературы. Подготовка к контрольной работе. |  |  |
| 30. | **Итоговая промежуточная аттестация** *(проверочная работа) 1 час.* |  |  |
| 31. | Обобщение и систематизация знаний по предмету за курс 11 класса.Подготовка к экзамену. |  |  |
| 32. | Обобщение и систематизация знаний по предмету за курс 11 класса.Подготовка к экзамену. |  |  |
| 33-34 | Резервные уроки. |  |  |