****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» разработана для обучения учащихся 7 - го класса

**с учетом:**

* «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;
* «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155;
* перечня «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.01.2013 г. № НТ- 41/08).

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" ***должно***

***обеспечить***:

* воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
* приобщение к литературному наследию своего народа;
* формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
* получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его  функционирования, освоение базовых  понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Объект изучения в учебном процессе − литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; их решение продолжается и в старшей школе; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы.

Как часть образовательной области «Родной язык и родная литература»» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с учебным предметом «Родной язык (русский)». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

**Место учебного курса «Родная литература»**

Учебный предмет «Родная литература (русская)» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Программа учебного предмета «Родная литература»  в 7-х классах рассчитана на 34 часа.

 **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

*Личностные результаты:*

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
* формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
* освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве сосверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
* формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

***Метапредметные результаты:***

* Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
* умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* смысловое чтение;
* формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;
* развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты:**

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

**Содержание учебного предмета**

**Введение.** Роль родного слова в формировании личности человека.

**Русский фольклор**

Устное народное творчество. Былины "Добрыня и Змей", «Алёша Попович и Тугарин Змей».

Малые жанры фольклора. Песни, сказки, частушки. Фольклор Пермского края.

**Древнерусская литература**

Жанровое богатство древнерусской литературы (житие, повесть, поучение и др.) Традиции древнерусской литературы. Значение духовно-нравственных заповедей, определивших дух эпохи и ставших основным вектором развития русской литературы.

**Литература XVIII века**

Гражданский пафос как основная отличительная черта литературного процесса эпохи классицизма. М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин, Д.И.Фонвизин.

И.И. Дмитриев. Отражение человеческих пороков в баснях И.Дмитриева «Нищий и собака», «Отец с сыном» и др.

**Литература XIX века**

Ф. Глинка. Краткие сведения о поэте. Темы и мотивы стихотворений «Москва», «К Пушкину».

А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца!..» Жанровые особенности произведения, проблематика, сложность и многогранность авторской оценки.

А.С.Пушкин. «Повести И.П.Белкина». Изображение жизни русской деревни в повести «Барышня – крестьянка».

Традиции литературы XIX века. Жизнь и творчество А.А.Фета. Умение выразить в слове тончайшие и прекрасные движения в жизни природы и человеческой души. "Устало все кругом: устал и цвет

И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе. Непреходящие ценности жизни в произведениях Тургенева. Стихотворения в прозе "Собака", "Голуби", Враг и друг", "Русский язык".

В.М.Гаршин. Проблема героизма и подвига в рассказе «Сигнал».

**Литература XX века**

Традиции литературы XX века.

С.А. Есенин. Тема дома Родине – одна из центральных в творчестве С.А.Есенина. Предметно-поэтический мир в стихотворении С.А.Есенина "В хате".

А.Аверченко . Юмор в рассказе «Специалист». Тонкий юмор и смех писателя.

Н.А.Рубцов. Неразрывная связь природы и человека в творчестве поэта. "В старом парке", "Купавы", "Подорожники".

А.П.Гайдар. Очерк жизни и творчества. А.П.Гайдар и Пермский край. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношение взрослых и детей, тимуровское движение. "Горячий камень". Нравственные уроки ценности жизни в произведении.

П.П.Бажов. Уральский сказочник. Бажов и Пермский край.

В.А.Солоухин. Рассказ "Мститель". Формирование духовного мира подростка, умение прощать как первый шаг на пути постижения гармонии окружающего мира.

Е.И.Носов. Рассказ "Тридцать зерен" – размышления автора о человечности, о природе творчества. Призыв писателя к милосердию и состраданию ко всему живому.

**Родная земля в произведениях поэтов**

Пермский край в творчестве пермских поэтов. Размышления авторов о патриотизме, об отечественной истории, о главных нравственных законах жизни.

**7 класс (1 час в неделю/34 часа в год)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п /п | Тема | Кол-вочасов | В том числе |
| Контрольные работы |
| Тест | Творческая работа  |
| 1. | Введение | 1 |  |  |
| 1.       | Русский фольклор | 2 |  |   |
| 2.       | Древнерусская литература | 2 |   |  Письменный ответ на проблемный вопрос |
|  3. | Литература XVIII века | 2 |   |   |
| 6. | Литература XIX века | 6 |  |  |
| 7. | Литература XX века  | 15 |  | 1 (сочинение) |
| 8. | Родная земля в произведениях поэтов Пермского края  | 6 |  | 2 (проект) |
| 9. | Всего | 34 |  |  |

**Календарно-тематическое планирование "Родная литература (русская)" 7 класс**

**(34 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Тема урока** | **К-во ч.** |
| 1. | **Введение.** Роль родного слова в формировании личности человека. | 1 |
| 2. | **Русский фольклор (2 часа)**Устное народное творчество. Былины "Добрыня и Змей", «Алёша Попович и Тугарин Змей» | 1 |
| 3. | Малые жанры фольклора. Песни, сказки, частушки Пермского края. | 1 |
| 4. | **Древнерусская литература( 2 часа)**Разнообразие жанров древнерусской литературы (житие, поучение, повесть, притча и т.д.). «Повесть о Горе – злосчастье» | 1 |
| 5. | РР Какое произведение древнерусской литературы понравилось? | 1 |
| 6 | **Литература 18 века.** **(2 час)** Гражданский пафос как основная отличительная черта литературного процесса эпохи классицизма. М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин. | 1 |
| 7. | Басни И.И.Дмитриева. Отражение человеческих пороков в баснях И.Дмитриева «Нищий и собака», «Отец с сыном» |  |
| 8. | **Литература 19 века.** **( 6 часов)** Ф. Глинка. Краткие сведения о поэте. Темы и мотивы стихотворений «Москва», «К Пушкину». | 1 |
| 9. | А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца!..» | 1 |
| 10. | А.С.Пушкин. «Повести И.П.Белкина». Изображение жизни русской деревни в повести «Барышня – крестьянка». | 1 |
| 11. | А.А.Фет. Умение выразить в слове тончайшие и прекрасные движения в жизни природы и человеческой души. "Устало все кругом: устал и цвет небес...", "В лунном сиянии...", Это утро, радость эта..." | 1 |
| 12. | И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе. Непреходящие ценности жизни в произведениях Тургенева. Стихотворения в прозе "Собака", "Голуби", Враг и друг" | 1 |
| 13. | В.М.Гаршин. Проблема героизма и подвига в рассказе «Сигнал». | 1 |
|  | **Литература 20 века.** **(15 часов)**  | 1 |
| 14. | С.А. Есенин. Тема дома – одна из центральных в творчестве С.А.Есенина. | 1 |
| 15. | Предметно-поэтический мир в стихотворении С.А.Есенина "В хате" | 1 |
| 16. | А.Аверченко . Юмор в рассказе «Специалист». Тонкий юмор и смех писателя. | 1 |
| 17. | Н.А.Рубцов . Неразрывная связь природы и человека в творчестве поэта. "В старом парке", "Купавы", "Подорожники". | 1 |
| 18. | А.П.Гайдар. Очерк жизни и творчества. А.П.Гайдар и Пермский край | 1 |
| 19. |  Повесть "Тимур и его команда". История создания повести, герои произведения,  роль тимуровского движения в судьбе страны. | 1 |
| 20. | Бескорыстное и доброе отношение друг к другу - центральная идея повести "Тимур и его команда". | 1 |
| 21. | РР Сочинение «Тимуровцы сейчас?» | 1 |
| 22. | А.П.Гайдар. "Горячий камень". Нравственные уроки ценности жизни  в произведении. | 1 |
| 23. | П.П.Бажов. Уральский сказочник. | 1 |
| 24. | П.П.Бажов и Пермский край. | 1 |
| 25. | В.А.Солоухин. Рассказ "Мститель". Формирование духовного мира подростка, умение прощать как первый шаг на пути постижения гармонии окружающего мира. | 1 |
| 26. | Е.И.Носов. Очерк жизни и творчества. Рассказ "Тридцать зерен"- размышления автора о человечности, о природе творчества | 1 |
| 27. | А.Алексин. «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. | 1 |
| 28. | В.П.Катаев. Жестокая правда войны, трудная цена Победы в произведении «Сын полка». | 1 |
| 29. | **Родная земля в произведениях поэтов. (6 часов)** Пермский край в творчестве пермских поэтов. Размышления авторов о патриотизме, об отечественной истории, о главных нравственных законах жизни. | 1 |
| 30. | Пермский край в творчестве пермских поэтов. Размышления авторов о патриотизме, об отечественной истории, о главных нравственных законах жизни. | 1 |
| 31. | Баснописец Сивинской земли | 1 |
| 32. | Сивинские поэты о родной земле | 1 |
| 33. | Урок защиты проектов по теме "Образ Родины в произведениях русской литературы". | 1 |
| 34. | Урок защиты проектов по теме «Образ Родины в произведениях русской литературы». | 1 |